

集部

御定歷代賦彙卷一百二十

草木

薺賦

晉 夏侯湛

寒冬之日余登乎城跬步乎北園覩衆草之萎悴覽林果之零殘悲纖條之槁摧慜枯葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁鑽重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮舍盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒差無寧乎煖

煥齊精氣於款冬均貞固乎松竹

園葵賦　　宋　鮑昭

風暖凌開土昌泉動游塵曝日鳴雉依隴主人拂黃冠拭藜杖布蔬種平圻壤通畔脩直膏畝夷敞白莖紫蔕豚耳鴨掌溝東陌西行三畦兩既區既鉏乃露乃映勺萌欲仲叢牙將放爾乃晨露夕陰霏雲四委沈雷遠震飛雨輕灑徐未及晞疾而不靡柔莩爰秀剛甲以解稚葉萍布弱陰競抽萋萋翼翼沃沃油油下葳蕤而被逕

上參差而覆疇承朝陽之麗景得傾柯之所投仕非魯
相有不拔之利賓非二仲無逸馬之憂顧董荼而莫偶
豈蘋藻之薦羞若乃鄰老譚稼女嫗歸桑拂此葦席炊
彼穄粱甃壺援醢曲瓢卷漿乃羹乃瀹堆鼎盈筐甘旨
脩脆柔滑芬芳消淋逐水潤胃調腸於是既飫徹盤投
筯回小人之腹為君子之慮近觀物運遠訪師聖聲數
後彰律理前定烏非黔黑鶴豈浴淨彼圓行而方止固
得之於天性伊冬箑而夏裘無雙功而並盛蕩然任心

樂道安命春風夕來秋日晨映獨酌南軒擁琴孤聽篇章間作以歌以詠魚深沉而鳥高飛孰知美色之為正

金燈草賦

梁　江淹

山華綺錯陸葉錦名金燈麗草鑄氣含英若其碧莖淩露玉根升霜翠葉暮媚紫榮晨光非錦罽之可學詎瓊瑾之能方迺御秋風之獨秀值秋露之餘芬出萬枝而更明冠衆葩而不羣既豔溢於時暮方照麗於霜分是以移馥蘭畹徙色曲池軼長洲兮杜若跨幽渚兮芳蘺

映霞光而爍爚懷風氣而參差故植君玉臺生君椒室
炎孽耀天朱英亂日永緒恨於君前遺風霜之蕭瑟藉
綺帳與羅袿信草木之願畢

書帶草賦

唐　陸龜蒙

彼碧者草云書帶名先儒既沒後代還生有味非甘莫
共三山芝校無香可媚難將九畹蘭爭叨詞林畔種在
經苑中縈翠影臨波恐被芙蓉見鄙貞姿傍砌愁爲芎
藭相輕發葉抽英因天受性紛稚圭池上之宅拂仲蔚

門前之徑不省敎施異術安得返魂未嘗輒入明庭何
當指佞幾臨寒日幸到青春渉蓝未傳於漁父蒲茸竊
詠於詩人霜亦曾需潘令偏知白蕤風常遍起宋生惟
道青蘋栽培只倚於賢鄰搴擷長憂乎稚戲出慙無用
舒還有異當琴操發伯牙山水之情值儒編動鼇齒陽
秋之思敢曰求友寧忘慕義吴娃揖上空羨苔滋魏王
帷中惟通蕙氣或乃蘭縈越儌薰茂周原幽搜莫及輿
詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山揺落之園不識

深宫豈是曾為帝女非侵逺道誰言能憶王孫徒愛其
斂踈煙披曉露弱可攬結匀能布濩蕭蕭而不計榮枯
漠漠而何干好惡金燈照灼尚驚秦帝之妖粉蝶留連
真謂羽陵之蠹爾乃高推韲菊瑞許階蓂我則惟親志
士每聚流螢豈便離蒿萊於隙地希杜若於遥汀儻遇
翰林主人之一顧庶長保於青青

吉祥草賦有序　元　任士林

吉祥草酷似蘭而踈秀海國有其種率云十歳一花然

鮮有見者余過僧智傳之室見一本紫莖而花莖纔二寸綴花數十似瑞香而斂小近翫之有香氣傳且謂余曰種且十五年矣今纔一開感係之餘賦以自廣

睠靈姿之幽絶蔓天竺之化城挺纖踈之奇植負吉祥之嘉名孰化滋於下土亶見擢於衲僧方其根移露本盆壅春膏擬紫莖之逞瑞伉蘭蕙於亭皐然而朝培夕溉十有五朞春風秋露日以披滋卒深韜而重發何堅忍而舒遲諒得天之獨厚不驟悦於時宜侯半世之力

深迺舒英而揚暉噫嘻江路微暖野梅漏枝駘蕩未透
宮楊綰絲木俟夏而叢緑葉迎秋而飄飛含英之本麗
土之支孰不聽造化之鼓舞俟氣毋之推移肯耐靜於
寒暑不玫榮於既萎噫嘻甯越之學請三十年文公之
伯十九載而迍邅彼長沙之誼乏寧志於初歲玉樓之
賀無靜心於早慧一發泄而輒衰萬不成而敗繼余嘗
感人事於河清之期悟城非於鶴歸之世三竊桃而人
未知年屢變海而悵其東逝蹇美草之感余起余衷之

繆計尚深根以需榮儻來時之未艾諒就木之歎婦又安能訪此花之開閉

庭莎賦有序

唐　蕭頴士

天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不偶未選叙求參河南府軍事府尹裴公以予浮名枉顧遇焉而尹之外姻或綰紀綱之局怙勢矜權求府僚降禮於已予清慎自守不能附會爰逝我陳嫌怨遂構又同官多貴遊右戚酒食之會絲竹之娱無閒旬朔予人

質鄙野雅不之好常顧鷗鳥為儔江海是處往歲久遊
𤇍中將遂終焉朝旨追召故不獲展著白鷴賦以寄斯
意至是鬱悒彌用增想廳階之下蹊有莎草故參軍宋
之問徙於伊川而植焉結根五紀緜羃庭際廣袤萬步
高樹十餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必凌踐之歎
其稟山野之姿而託非其所以就窘迫因而賦曰
厭公門之窘束玩纖草於茲亭奚畀弱之斯極豈雨露
之愆靈尚含和以順時隨春夏之凄清軒房洞啓廣階

脩直槐楊蔽虧桃李對植横簷陰之冥密綴繁英之翕赩既高低以異姿亦濃淡而殊色胥徒牒訴雜沓乎其側遊塵浮煙蒙翳而不息雖蕭颯以自得亦喧卑而見逼宜夫坐莽浪之野帶江湖之涘託根山阿摇顔緑水芊緜靃靡連亘乎十數里何推遷而連會繆産蒔於庭隅戛好尚之傾奪見芟夷於難除既無心於寵辱又奚議於親疎承甘澍之甘潤蔽衣衿之曳婁雖爲幸於斯日諒禀性之云殊聞哲王之布澤迨蕭葦而霑鋪茍一

類而失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶彙於靈樞曷茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理聿歸問於玄虛者焉

青苔賦有序

梁　江　淹

余鑿山楹為室有苔焉意之所之故為是作云

嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽意之深傷故其處石則松括交陰泉雨長注絶磵俯晲崩壁仰顧悲凹嶮兮惟流水而馳騖遂能崎屈上生斑

駊下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮緑草深迺生水而搖蕩遂出波而沉淫假青條兮總翠借黃花兮舒金遊梁之客徒馬疲而不能去兔園之女雖蠶飢而不自禁至於脩臺廣廡幽閣閒楹流黃以織琴瑟且鳴戶牖祕兮不可見履袂動兮覺人聲迺蕪階翠地繞壁點牆春禽鳴兮蘭莖紫秋蟲唫兮蕙實黃晝遲遲

而不暮夜永永以空長零露下兮在梧楸有美人兮敘以傷若迺崩隍十仞毀冢萬年當其志力雄儁才圖驕堅錦衣被地鞍馬耀天淇上相送江南採蓮妖童出鄭美女生燕而頓死豔氣於一旦埋玉玦於窮泉寂兮如何皆積網羅視青蘼之杳杳痛百代兮恨多故其所詣必感所感必哀哀以情起感以怨來魂慮斷絕精念徘徊者也彼木蘭與豫章既中繩而獲夭及薜荔與蘼蕪又懷芬而見表至哉青皆之無用吾孰知其多少

青苔賦有序

唐　王勃

吾之旅遊數月矣憩乎荒澗覩青苔焉緣崖而上迺喟然而歎曰嗟乎苔之生於林塘也為幽客之賞苔之生於軒庭也為居人之怨斯擇地而處無累於物也愛憎從而生遂作賦曰

若夫桂洲含潤松崖祕液繞江曲之寒沙抱巖幽之古石汎迴塘而積翠縈修樹而凝碧契山客之奇情諧野人之妙適及其瑶房有寂瓊室無光非徽君子之砌蔓

延君侯之堂引浮青而泛露散輕緑而承霜起金鈿之舊感鷩玉筯之新行若夫弱質緜羃纖滋布濩措形不用之境託跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就隂違喧處靜不根不帶無華無影恥桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

青苔賦　　唐　楊烱

粤若稽古聖皇重暉月光開博望之兆闢思賢之堂華

館三襲琱軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青皆今可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峰而錦照圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮践莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉皆何水而不清水何皆而不緑漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯吾足桂舟横兮蘭枻觸浦漵邅迴兮心斷續别有崇臺廣厦粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白

露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮向隅應門閉兮
踟躕心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也
見商羊兮鼓舞名風伯兮電赴占顧兔兮離畢星雷闐
闐兮雨冥冥皓兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔
蘚之青青爾其為狀也羃幕歷𢣇潒浸淫布濩彬駮兮長
廊夤緣兮古樹肅兮若遠山之松柏汎兮若平郊之煙
霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云
暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮

鏤瓦碧地兮青垣別生分類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮苔之爲物也賤苔之爲德也深夫其爲讓也每違燥而居濕其爲謙也常背陽而即陰重扃祕宇兮不以爲顯幽山窮水兮不以爲沉有達人卷舒之意君子行藏之心惟天地之大德匪予情之所任

浮萍賦

晉　夏侯湛

步長渠以遊目兮覽隨波之微草紛漂潎以澄茂兮羗孤生於靈沼因纖根以自滋兮乃逸蕩乎波表散圓葉

以舒形兮發翠綠以含縹蔭倏魚之華鱗兮翳蘭池之清潦既淡澹以順流兮又雖容以隨風有纏薄於崖側兮或迴滯乎湍中紛上下其靡常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水渟不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤臣之介立隨排擠之所往内一志以奉朝兮外結心以絶黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨兮固知直道之難爽

浮萍賦

唐　常　袞

居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳以賈害不衒色以標美動不忤物畢以安己乘流則遊得柢則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不涉無遠不尋隨長汀而自汎值驚浪而不沉既不遷其清濁亦何避乎淺深可以明逍遥之意可以譬滯著之心然而推移河海淩歷隈澳滔緩則去遲水急則浮速秋遇楓浦與墜葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披拂丹草摇演青蘋出入經其潭洞高下歸其龠淪擇利而行有似

見機之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大江之水東西流別有孤萍朝夕浮莫言此中長汎汎終當結實觸王舟

浮萍賦

唐　趙昂

汎汎者萍乘流匪寧殊源叱影異沿均形初苒弱兮碕岸乍連延兮廣汀映池則草色同翠照日兮沓光共青霞凝兮片片成玉月上兮處處疑星入門自媚穲李徒矜其妖豔取足為樂行潦豈小於滄溟觀其枯華有時

動靜無必習坎斯止遇亨則逸安卑取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之能詰每託鄰於藻荇不混跡於蓬蓽與菡萏而相鮮向莓苔而如失寔幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云云糾纏誰分茨處牆兮或不才而見棄蘭生幽也終以香而自焚惟茲萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水鑒孳芳於楚客寧見羞於彝簋象虛舟而不繫或倏往而忽來類至人之無心更出生而入死噫歟植匪深根長無固蔕將舍之而不芟翦豈見

用而能種藝鄙朝菌之暫榮笑匏瓜之長繫空慙雨露之恩竊愧陶鈞之惠願同蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際

水藻賦　唐　郭元超

遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿䆉以淪漣紅嶂赫兮崩駁爾其雲崖委溜風壑鳴泉苔彬彪以冒石藻漫莽兮山川于以采藻于彼行潦洺沚之毛汙潭之草靃靡靡氾氾悠悠乍潢緣於春水或冪歷於春洲觀其往往

縈散離離無畔㛹娟島嶼𪋻瞸江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風纖莖璀璀密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知乘流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直其為隱也不居高而處卑其為讓也常韜光而晦色嗟茂族之無託顧貞芳之見移生君之銅沼汎君之瑤池雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘺生於水人不知歲歲年年幽澗垂

瓦松賦有序

唐 崔融

崇文館瓦松者產於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載於仙經靡題於藥錄謂之為木也訪山客而未詳謂之為草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其形似松生必依瓦故曰瓦松楊烱謂余曰此中草木咸可為賦其辭曰

賔館兮沉沉明月高兮重海深試一望兮上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依於夏屋煌煌特秀狀金芝兮產霤

歷歷空懸若星榆而種天桊尊丰茸青冥芊眠葩條郁毓根柢連拳閒青砦而裛露陵碧瓦而含煙春風摇兮鬱起冬雪糅兮蒼然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓匠難甄用匪適於時要必濫聞於俗傳甝䖘宫之烏韭悉漢宫之紅蓮觀其衆開縈列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五尋畀以自安類石蒲之九節進不必媚居不求利芳不為人生不因地其質也非無忝於天然其陰也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其祕肅穆

承華堂皇不睬繩懸麥穗戶刻菱花竹簷筤而衆色樹
連理而相加芙蓉發池兮照爛日及懸霤兮紛葩彼懷
寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無混於泥
沙已矣哉不學懸蘿附柏直逢倚麻固將含美惡以同
貫齊是非於一家亂曰少陽之地兮於何不春博望之
苑兮莫匪正人纖根弱植兮生君之館荷施霑恩兮爲
人所翫物不謝生不知其榮惟願聖皇千萬壽但知傾
葉向時明

瓦松賦

唐 闕名

式觀圖籍幽山窮野聞卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮闕書何昔人兮智寡原其所託高而又雅抽形先寄於鶴樓聳質更資於鴛瓦旖旎芬葩含風接霞既當春而吐葉亦淩秋而點花異山苗之極秀狀澗松兮抽芽高居壤霤匪雜泥沙向朝陽兮發榮經夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影暫斜小大殊品高卑異盼離離兮若星榆之昭灼煜煜

兮疑石蒲之葱蒨既乏棟梁之用寧怯鐫雕之變豈比夫桂山上蘭谷中長幽隱兮銷馥為芬芳兮敗叢奚若兹物之獨茂無憂患兮養蒙

轉蓬賦 以本根一斷隨風所之為韻

唐 蔣防

彼岦者蓬其生苯蕁因驚風之動地遂離根而去本委順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遯摧弱質絕陳根始遅遅而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾質以弱而存凌寒後彫雖有慙於松柏近秋俱敗亦無

媿於蘭蓀時也玉露爲霜金風應律歎芳菲而難久覩搖落之不一初宛轉以孤翻漸邐迤而連出度平野而暫見映層皋而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不停甚水萍之委質若乃慘澹雲晚悠揚日短歲云秋矣莖弱者先衰風以動之根危者易斷徒觀其委地離披縈吹參差既忘懷於近遠寧繫跡於高卑觸物何情類虛舟而自汎善行無跡於野馬而相隨豈不以生無固蔕轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子

感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中刻夫依物暫停遇風復舉乍飄揚以歷亂或迴旋而容與青蘋之末不起聊可以躊躇黃埃之中自飛孰知其處所客有因時結念寓物屬詞觀其哀兮懼老將至矣觀其轉也嗟行靡不之撫懷抱起心有之誠鶩鬢髮增首如之悲儻陽春之可待亦何恨飄飄於此時

冬草賦

梁　蕭子暉

有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節反蕨蕤

而有情若夫火山滅焰湯泉沸濶日悠揚而少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多隕衆芳摧而萎絶百卉颯以徂盡未若兹草凌霜自保挺秀色於冰塗厲貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後彫夫何獨知於松柏

愍衰草賦　梁　沈約

愍衰草衰草無容色憔顇荒徑中寒荄不可識昔時兮春日昔日兮春風銜華兮佩實垂綠兮散紅巖陬兮海

岸冰多兮霰積布緜密於寒臯吐纖疏於危石彫芳卉
於九衢霣靈茅之三脊風急崤道難秋至客衣單既傷
簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗
明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中緑秋鴻兮疏
引寒烏兮聚飛徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪没
霜露日沾衣

芳草賦

元 劉詵

策予馬於曠垠兮澹旭日之暄霽爰浮游以搴芳兮渺

渺樹乎雲之際荒畹蔓而旷分兮蘭猗猗兮此何地攬長洲之積茝兮級峭嶼之崇蕙稅駞軑而怊悵兮芬霏霏兮龍鸞誠樂遊以忘歸兮耿中情之所寄羌王孫之翠幰兮啾燕趙之絲吹陳金犧與瓊爵兮理清曲於鬒髻傾良辰以行樂兮一日而盡夫百卉涉朝雲與銀浦兮夕弄暉兮瓊田揖幽谷之寶瑛兮橫芊綿之青鈿紛擷掇以盈襜兮咸競秀而鬬妍忼蘭芷之不足以為芳分獨有取乎康樂之鬚蕭燎焚以祀帝兮艾朝進而雜

佩荓玉鉤之青合兮承朝露於輦悅褰連昌之金鋪兮
色湁湁而薦黛彼胡修而自致兮此獨與世而偭背同
託根於天地兮終薰蕕之何在耿六合之流徙兮誠若
異夫憎愛胡不變易以取好兮猶自持而焉待續紛紛
以雜糅兮曠千古而誰采豈無人而不芳兮獨愓愓以
自惴情依依而不昧兮雖腓側其孰悔嗟孔聖之援琴
兮撫幽幽兮一傷惟屈子之好修兮襲之以為佩纕既
聖賢之知心兮又何必求乎舉世之知也雖造化之若

無所別兮未必醜好之果可以欺也幸年華之未暮兮尚可充乎佩幃誠人閒之不合兮吾將遡乎清都而薦之

懐芳草賦有序

明　徐世溥

芳草之稱摽自楚辭本草有名者五十六種其他蓋有不可悉者矣吴徐無減賦是詩以為一物也余友粤黎美周欲為賦以辨之余意徵名覈實自非妙才必累文心因作懐芳草賦以待美周稱懐者不敢専芳草也新

涼多感聊誌恐遲暮之思云

於時秋也殘暑平退輕風捲衣人氣初斂浮雲未歸遥空淡洗四野低垂望難明而匪暮色可辨而偏微白兮漠漠碧兮萋萋有客吟秋横笛登樓玉顔倚曲相憐復愁露下香濕煙交翠柔葳蕤兮伺鄰澤於襟袖徘徊兮遇故物於汀洲似曾相識不忍經行鳥銜不盡馬踏還生君如不採芳心未明若夫鄭女芍藥楚客江蘺猗蘭當佩揭車可畦蘼蕪山上白芷川湄零陵緑蔦豆蔻紅

棲髭素馨兮宜頹鬟帶杜蘅兮準腰圍彼采蕭兮一日
三秋況樹蕙兮百晦千頭種當歸兮欄畔拾留夷於道
周莫不氣縈妝閣豔繞花韉紛迷蝶夢逞誘蜂眈雲烘
翡勃日映芊眠憑來損檻望去穿簾釀資膏沐潤養緱
絃藏書却蠹籠葉無煙爾乃雨餘風外酒半杭成燭銷
月暗囈迴枕清帆扱青岸鞭臯紅亭黏天同色匝地殊
名於斯時也氣感心柔目摇魂蕩遊子悔其不返孤臣
悲其屢放或聞一歎於牕前或步微吟於堤上雖復同

心攜手流波相媚亦惆悵以如忘乃娉婷兮更倍怨氤
氳之掩人嗟芳菲其難沫於是占曰藉用白茅灌以鬱
鬯伊藉茅兮見生稊於枯楊忽飲鬯兮念鬱金之可堂
有蹁躚而拊歌者曰瓘瑜璐璒五木香迷迭艾納及都
梁本自折贈出遐方心有所懷路未央天涯何處無芳
草三春何人不斷腸又況乎木葉嫋嫋蕙葮蒼蒼臨霜
露之極浦擷寒翠而憶煖香者能不淒迷以恍惚躑躅
而徬徨乎

春草賦

明 烏斯道

粤稽永嘉舊郡睹謝池里賡謝池吟予自鴈宕倦遊抗志幽尋熟翫斯景長嘯不禁客乃對予而言曰康樂有云池塘生春草園柳變鳴禽先生有心予志之矣於時春也蔚焉成林禽聲未換草色芳深奈牽行役莫遂登臨天涯兄弟惟予知音願賦春草以慰我心予不獲已賦之何陽律之柔暢乃池塘之發生始抽根以隱隱旋布葉而盈盈既揺風兮帶媚復向日兮含榮飛采芳之

蛺蝶集點水之蜻蜓色映袍其覺重香隨步以疑輕任
躙蹂而無阻從攬擷而不爭應鶗聲乎淚落依馬足矣
䰟征類愁客之無緒同顰娥之有情乃若氣煦郊原沙
蒸水岸露意漸斂煙霧初亂延綠兮紗𢢽流青兮縹幔
懷人兮志往翫物兮襟散飄落花以無迹裊遊絲而不
斷想舞燕之頻催聽啼鶯之互換則有染翰騷人尋芳
逸史杖懸赤仄囊攜綠綺整折角之素巾躡遠遊之文
屐指柳陌以嚮導經花堤而徙倚鮮封陷而迹絶䆠閙

樹而聲止奈所訪之不逢復何心乎戀此嗟嗟芳草兮愁春芳春兮愁人草隨春而並麗愁逐草而俱新有草愁難歇無愁草不匀草生䰟夢際愁動别離辰於是水漲斷橋雲沉祕閣鑪香火寢壁飄風落蝸黏筆架烏窺牕格應門幾童載酒何客亮瞻雲之惆悵知倚閭之卜度茵展地而靜悄帶臨書而寂寞愁不絶乎池蛙怨豈忘乎野鶴雖追歡之在後恐對景之非昨可憐哉春日兮輝輝春草兮依依草生兮侵徑日落兮掩扉池塘物

色已如許為問王孫歸不歸客乃喟然而歎曰池上孤樓青陰映帶萋萋芳草遠與天界入我揮灑用酬文債草縈春盡此文不壞

幽草賦

明 陳子龍

馮山麓兮望芊芊之北邙春風蕩兮緜渺而碧傷悲柔新兮縈心腸怨悄悄兮流娟芳於是紫玉山池韓憑臺墓相思溪水合歡塋樹棠梨豔風蕙蘭啼露學纖潤於脩眉鬬輕揚於翠羽枝分埋玉之光根展殉香之路潑

水碧以逝愁染雲藍而煎嫭想其細雨初歇落月半明狐拜星隱鬼泣燈横緝衣花而珮冷飛裙蝶而神輕莫不斷魂沉葉集感遥英至若漳水荒臺驪山廢殿浥温泉以豊滋膏紅粉而悲倩歌雄姿兮青蕪閉玉顔兮緑胷没文砌而藏蜂髑綺牎而巢燕撥玄叢之化衣拾翠圜之遺鈿傷故國兮荒莾深追歌舞兮空睇眄又若小院春閉鶯閨暗思感秀絛之間静攬連心之依𦬼落流蘇而縈帶墮小鬟而臏技暗藉長門佳人難拾濃鋪輦

道宮車未期鸜鵒空啄蝴蝶頻移注清畔之别婦留飄
裙之怨姬至如巫兩適巴湘煙壓楚蘿密披人渉深竄
鼠望蒙欝於羇臣沉幽隂於恨侶洗清潭之紫莖蔽竒
香而不處火煜煜以焚如巫㑹㑹而祀女點碧血兮江
皋亂涼魂兮幽渚更有柳郊新織蘭澤初㽔茁嫩煖而
迎日枝柔和而漾絲嚼鴛鴦於沙芷拂翡翠於香蘺妖
童蕩槳遊女下騎競習芙蓉之句相傳芍藥之詩河水
瀰瀰岸草離離灞滻贈别江漢相思感此凄惻令人忘

遺何我情之誕愁遇小物而斯滯生死齊憂悲歡同贅惟兹草之榮菀任往來於年歲胡觸緒而紛紜晝虛無之妍慧是以放志天適解情冥契吸華三山之間採芝五嶽之際值荆圃而未芟經瑶田而不憩庶幾忘情之士滌我傷心之蔽者乎

盆草賦

明　傅占衡

天生於下澤之阿兮承閒娱而歷兹獲免中庭之歒烈兮拂座右之清颸余翦其萎黄之敗族兮爰盆舟而濯

之當秋隂而媚賞兮忽挺翠以自持延白雲於旭檻兮
隱明燈於夕帳纎青青其脩立兮究平楚之在望時懇
目而留睇靜疲民而不蕩茍徑寸之孤芳亦何羡夫尋
丈及秋蘭之未佩懷山桂而方遥引王孫以綴席挾中
丞以為療咏西澗之微吟想離離之下茁雖暫歡於盆
石亦傷別乎遠條譬飲啄之樊雉徒神王而未驕曾不
得反於雨露之上兮吾將濯以墨池之水飲固潔而不
貪兮色謝盈而不毀遠脂藥於閨人兮託馨香於君子

物有處賤而必登兮又奚為乎玉階之視乃為歌曰草短短兮來他山異衆華兮松顏或下簾兮閉闗彼幽人兮可與之言

荠草賦有序　明　靳學顏

予道商顏谷中見荠草橘葉桂莖丹萼素蕾意若自負不儔凡卉者厥形麗矣然一葉入吻百内潰裂是何形情之詭與予始撫而狎之繼知其然委諸絶壑彌歎而去旋復自咎夫已既已知矣而不以詔人不仁是草有

負於造物甚厚不厚誅之不義迺追製此賦示之來詰
毋若予之始狎之也
豔山兮神丘麗水兮炎洲祥芝兮九葩赤葉兮璃流既
採服以返精兮亦練餌而千秋胡茲植之獨戾秉駁氣
之弗協生百需而無益獨戕物而呈捷紺蔼敷芬蒼條
輪囷素苞冐朱縹茸施殷乍斂乍開含嘻含噸葉不辨
橘莖不分桂業莢周柯益津豐媚曰旋樞之流精與皋
塗之麗卉孰凝爾質俾疑厥類熙榮外揭酷氛内蔵危

鋒誤觸飈迅機張彼太行之陰産紀奚經而已習未若
茲之可翫貽永慼於一吸弄影濫氿之沚托跡蘋藻之
濱殖中逵而揚意挺脩垌而驕神瘏馬飲波倦旅息蔭
將淫毒之有加曽自知其已甚后皇中嘉錫淑慝均化
光覆露渥涵湛陰陽宣昭明受命誠不遷美利咸各正
厲淬何偏滯範茲不肖形矜已若不足害物為有羸是
以作賦敬陳明則比物聮類具懲賊德其辭曰秀色可
餐言若醴飭貌深衷詎測底觀芥草兮類若子覆人邦

家利舌齒白者膚革黝者理覩莽草兮類若子金石示剛脂韋裹覆却色沮覩者鄙覩莽草兮類若子疏節闊視澹無滓嫉刻填膚唯有已面而頌兮背而訾覩莽草兮類若子

御定歷代賦彙卷一百二十

欽定四庫全書

集部

御定歷代賦彚卷一百二十二

詳校官檢討臣劉炘

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣潘曾起

謄録監生臣張濤

御定歴代賦彚卷一百二十一

花果

朝華賦

晋 夏侯湛

洛神樹之脩異實精陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖敷日升而朝華玄景逝而夕零逮明晨而繁沸若静夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹

蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮

春花賦

晉　王　氏劉柔妻

千葩𤼵其昭晰兮百卉倩而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄振而沈馨翠蘋競臻衆條頻英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隨珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻美而光德準工女於妙規飾王后之首則

牡丹賦有序

唐　舒元輿

古人言花者牡丹未嘗與焉盖遁於深山自幽而芳不爲貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士爲歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自許今則肆情於一花無

乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荆州之為人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退余遂賦以示之

圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下埀遇物流形草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極緑苞如珠清露宵

偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脈融暢氣不可遏
兀然盛怒如將憤洩淑色披開照曜酷烈美膚膩體萬
狀皆絶赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者
如迎背者如訣拆者如語含者如咽俯者如愁仰者如
悦裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織
踈者如缺鮮者如濯慘者如别初朧朧而上下次鮮鮮
而重疊錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薫宵裛露的
的騰秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風

如吟或泣露如悲或垂然如絶或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何摇摇纎柯玉欄滿風流霞成波歷階重臺萬朶千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顔已酡角衒紅釭爭顰翠蛾灼灼夭夭逶迤迤迤漢宫三千豔列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐昇絳煙洞府真人會於羣仙晶熒往來金釭列錢凝睇相

看曾不語言未及行雨先驚早蓮公室侯家列之如麻
咳唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步
障開霞曲廡重梁松篁相加如貯深閨似隔牕紗髣髴
息嫣依稀館娃我來覯之如乘仙槎脈脈不語遲遲日
斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競
孰知其他我案花品此花第一脫落羣類獨當春日其
大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蕊如金屑妝飾
淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃斂迹穠李慚出躑躅宵

潰木蘭潛逸朱槿厭心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉
煥乎美乎后土之産物也使其花之如此而偉乎何前
代寂寞而不聞今則喧然而大來曷草木之命亦有時
而塞亦有時而開吾欲問汝曷為而生哉汝且不言徒
留玩以徘徊

牡丹賦　　明　徐渭

何名花之盛美稱洛陽為無雙東青州而南越曽不足
以頡頏茲上代之無聞始絶盛乎皇唐爾其月坡隄上

長壽街東張家園裏汾陽宅中當春光之既和藹亭榭之載營天宇曠霽兮絲游景物招人而事起彼貴子兮王孫戲游龍於流水遶兹葩而密坐藉芳草而靡靡感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承日華朱含霧雨群帶如翔文柯如拒凌晨併妝對客不語衛尉出婢子於羅悼鄂君擁翠被於江渚當其百蕊千芽照耀朱霞緑葉紛紜望之轉睇若儒生之授學列女樂於絳紗迫夫背戶迎牕上下甍簷二三作隊矯矯愈鮮飛燕進女

弟於遠條夫人挾三國而朝天錦瓣重捲擅心飛眉柔鬟夜殷怒芭曉決宛婦姑之反肩似相揞而無説則有若感時合沓諸娣從韓姞以同歸颯焉彫衰漢王放宮人而憎別風薦小爽雨委微温楚姝舞歇於章臺陳后泣罷於長門亦有細加巨上慎妃横逼座之勢紫侍黄側班姬抗同輦之尊或勁而昂婕妤當逸態於上殿或翹而望處子窺宋玉於東垣既離以披亦競而駢近不極態遠不盡妍大髻鬅乎佳麗意所想而隨存奚援引

之數株可謦比而殫論

季秋牡丹賦有序　　宋　蔡襄

爽秋涉杪扶欄間有牡丹舊枿輒吐芳棟亭亭上擢發紅葩一大可徑咫角春取勝無間然爾扶欄當彩翠亭之右亭㕓縣圃之西北隅圃直縣堂之背縣介大江之南蓋漢元朔中江都易王上封其子敢為丹陽侯邑於蕪湖此其地歟今為太平州旣時河間淩公尹之行再朞矣政休賦集又所瀕江英游雅故受署齋代被召將

命者憧憧然率道其疆故觴詠之娱相因無缺及此珍卉馨茂公有異時之貴趣張具高會於其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某酹舉而言曰公走文章聲二紀於兹顛蹶幾華位不過禁省二丞官不過萬户長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱道聖明為事今是花也韜英和緒揭麗肅辰時雖後而且大盛意者公其日寖亨會才慮將有所售乎昔騷人取香草美人以媲忠潔之士牡丹者抑其類歟請為公賦之其辭曰

朔羽南翔建杓西宅霜天一清露草皆白悲哉轉涼葉於亭皋兮悵穠華之闃寂均百草之不能秋兮何此花天姿之的的使人覯之若披大暑兮臨清湘剥層霾兮仰白日厥初槁壤潛春扶欄向夕芳枝舉以融怡絳蕊局兮冪歴寶霧宵籠鮮風曉拆麗或中人香可專國刻紅炬以烘燄綴彤霞而薦色欝茀誰語丰茸自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬倩清都而時下簸晴陽以孤嬉霄灝瀚兮排金扉氣砊碭兮張寶帷霓煜煜兮揭朱

旗雲幢朧兮披纁衣黰緑跗兮矉修眉姹鮮咢兮伸微
辭沛怡愉兮新相知眇悽惻兮送將歸桃有棪兮溪之
曲蓮為媒兮澤之湄羌此物之善遠亶夫君之後時君
不聞佳麗皇州喧繁戚里清籞迢迢名園疊疊綺攏曉
兮金鋪聲繡牆明兮雨皆紫嚴霰才歸光風半起於是
萬蔕駢紅文柯結翠密顔紆餘斜袂輕倚文鴛羣飛鶴
錦横被縹盖攀聯綟裳積委則有姝姝玉人翩翩卿子
寶韉過兮飛電珠幰來兮流水擁翫嘉辰笑語成市彼

瓊蕤美英縹葉新蘤羞不得借其餘光矧標揚乎意氣
今何為兮江之干地之卑兮歲將闌荆蕪比兮霜月寒
望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤泊淮波兮鮮楚山
是知元冶一陶昌生萬育無左右先容者淪乎朽株當
匠石不顧者被之散木譬此花之賦命兮亦節暮而艶
獨然貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不為貴其獨也
庸知不為福噫化工物情吾以此卜

山蘭賦

陳 周洪讓

爰有奇特之草產於空崖之地仰鳥路而裁通睨行蹤而莫至挺自然之高介豈衆情之服媚寧紉結之可求兾延佇之能泊稟造化之均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏山幽而静異獨見識於琴臺竊逢知於綺季

幽蘭賦

唐 楊炯

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之嘉名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃豐茸十步緜連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢

蘭正滋美庭幃之孝子循南陔而采之楚襄王蘭臺之
宫零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒凉幾變聞昔日之芳
菲恨今人之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭
山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為
縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠别兮交新知氣如蘭兮長不
改心若蘭兮終不移及夫東山月出西軒日晚受燕女
於春幃降陳王於秋坂乃有送客金谷林塘坐曛鶴琴
未罷龍劒將分蘭缸燭燿蘭麝氛氲舞袖迴雪歌聲遏

羣雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若夫靈均放逐離
散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚步遲遲而適越心
鬱鬱而懷楚徒眷戀於君王斂精神於帝女汀洲兮極
目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳蘭兮延佇借如君
章有德通神感靈懸車舊館請老山庭白露下而警鶴
秋風高而蚪鶯循階除而下望見秋蘭之青青重曰若
有人兮山之阿級秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空
佩之兮欲如何抽琴命操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生矣

于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮採芙蓉於南浦公子忘憂兮樹萱草於北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而歎曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸燕去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與萬草而為芻

幽蘭賦以遠芳襲人終古無絕為韻

唐 喬彝

蘭之生兮不以無人而不芳被廣澤森回塘和寡調高末儷郢中之曲神符夢叶終傳鄭國之香贈靈修於南

浦襲嘉慶於北堂於是半眠茂苑靡迤秋坂級而爲佩騷人之意已深間以在衿楚客之情何遠薄秋風而香盈十步汎皓露則花飛九畹豈衆草之敢陵幸移根之未晚若乃吴山清兮天氣新湘水碧兮楓岸春煙轉綠蕙波揺白蘋榮曲沼之初蓮遺天涯之美人離别經時歎孤芳於秀質豔陽可惜悵獨立於良辰復有映金砌羅玉戶分竹宮疏蕙圃因風而起不隨彼茁之蓬擇地以生能殊有杕之杜宜其比同心於先哲冠美名於前

古蘭之在幽兮其芳滿叢士守業兮其道未通入提携固在於高賞播酷烈當跋於下風寧使彫怠景於散地迫嚴凝於歲終況復光陰慘烈冰霰凄切靜而處順不得近於階墀長未當門獨遣冒於霜雪豔歇紅暗埜萎紫折懼鶗鴂之先鳴掩氛氲而頓絶於戲蘭與艾兮異味薫與蕕兮殊途一室之人雖當執我之契十年之臭尚可攘公之犄罝嚚然此道何有何無嗟乎蘭無薫兮搴擷之所不及士無文兮聲華之所不立儻一借於韶光

庶餘香之可襲

幽蘭賦以遠芳襲人終古無絶為韻

唐　陳有章

翹翹嘉卉獨成國香在深林以挺秀向無人而見芳幽之可居逹葯芽於陰壑時不可失吐芬香於春陽所以紫翹十步名傳九畹自下并高結根聳榦布葉逾密重陰未晚開緗蕊而乍含擢丹穎而何遠好遵正直生匪臨於斜徑不向嶮巇質寧被於長坂獨茂幽壑厭若錯薪幾霑雨露猶若風塵采掇兮有日芳菲兮度春得臨

刈楚之地曷異修詞之人燕妃夢中𦾔何名而不遂蜀
琴曲裏奏何聲而不新況衆英聚集傳香氣而相䰐佳
色葱蘢帶煙翠而攢叢固已歎夫貞潔期見賞於始終
幽處斯久照臨忽通喜會無私之日深繄有力之風幽
莫過於芳蘭誠匪同諸草莽充佩而靈均不棄入握而
仙都必取詎比夫山上蘼蕪泥中蘅杜將虛名以共播
竟無善而足數焉知夫光善才於左思能成賦於師古
而已哉知我者謂我如碩儒不知我者謂我如生芻此

幽人之末已亦何代而云無幸逢昭代得遇良哲雖偕薰蕕固有分别兮以升賤不顧幽芬兮心地寒不軫孤絶儻折英而入用庶有光於優劣者也

幽蘭賦 以遠芳襲人終古無絶為韻

唐　韓伯庸

陽和布氣兮動植齊光惟彼幽蘭兮偏含國香吐秀喬林之下盤根衆草之旁雖無人而見賞且得地而含芳於是嫩葉旁開浮香外颺既生成而有分何掇採之莫及入握稱美未遭時主之恩納佩為華空戴騷人之什

光陰向晚歲月將終芬芳十步之内繁華九畹之中亂羣峰兮上下雜百卉兮横叢況荏苒於光陰將衰敗於秋風豈不處地稍幽受氣仍别蕭艾之新苗漸長桃李之舊蹊將絶空牽戲蝶拂花蕊之翩翻未遇來人尋芳春而採折既生幽徑且任榮枯羃輕煙而葱翠帶淑氣而紛敷冀雨露之溥及何見知之久無及夫日往月來時占歲覩遇達人之回盼披荒榛而見取横琴寫操夫子傳之而至今入夢為徵燕姞聞之於前古生雖失處

用乃有因枝條嫩而既麗光色發而猶新雖見辭於下土幸因遇於仁人則知夫生理未衰採掇何晚幽名得而不朽佳氣流而自遠既徵之而見寄顧移根於上苑

幽蘭賦以遠芳襲人終古無絶為韻　唐仲子陵

蘭惟國香生彼幽荒貞正内積芬華外揚和氣所資不擇地而長精英自得不因人而芳況乃崖斷坂折蹊分石裂山有木而轉深逕無人而自絶柔條獨秀芳心潛結翡翠戲而相鮮靡蕪生而共悅然後衆草之中迴為

一叢卑以自牧和而不同揚翹布葉舒翠錯紅宵承結露曉汎光風傾於陽希所照無隱託其地知其道有終且求之昔人徵以遂古宛成章於楚客爰命操於尼父佩之衆匪蘭不紉曲之多匪蘭奚鼓夫以薰猶之喻臭味斯殊同之則十年猶有異之則一日而無乃清以為露滋而為晼比德者以之守貞贈離者以之傷遠宜其出幽谷之濆為階除之珍羅堂未晚被逕知春依瑶池而自庇與玉樹之為鄰杜若芳芷香辛白蘋俱受生於

大塊獨取象於同人是故蘭也之采伊人所急篇章間起比興俱入道之廢可鉏而去道之興可俯而拾為君灑黴芳於素衿希見寶於重襲

幽蘭賦 以遠芳襲人終古無絶為韻

唐　李公進

幽有寂兮蘭有香香者取其服媚寂者契其韜光是以緑葉紫莖偶貞士而必佩深林絶壑挺奇質而獨芳觀其異彩特秀結根自遠靡生於門寧滋於畹朝陽照而雜花不得間其榮光風轉兮衆草無以齊其偃杳杳深

處芬芬絶倫保貞操以擅美發英華以藻春葉凝露以珠綴花含煙而色新移於友也則斷金之利樹之庭也則如玉之珍豈比夫協夢呈祥表嘉名於鄭國循陔見采流雅詠於詩人而已哉蘭之幽兮芳可折幽無人兮芳不絶蘭之生兮美自豐生得地兮美無終故雖敗於涼飈諒有嘉於前古方比契於松筠詎齊名於蘅杜且夫麗白雪之綺靡被長坂之芬敷激餘芳以孤映極幽致而自殊則在握者何居擇者何無蘭處幽而轉芳芳

無遠而不襲賢尚晦而必著著何道而不入伊哲人之素履盍徵蘭以自執苟馨香之發聞越江山而採拾

幽蘭賦有序　　宋　李綱

蘭有二種華以春者似蕙華以秋者似菊楚辭曰秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又曰春蘭兮秋菊長無絶兮終古今世人之所識者素葩叢本特春蘭耳余嘗得一種蘭於古友蕭子霓家綠葉紫莖其香似春蘭而加芳食之味尤辛甘可以調羹曹子建七啓於肴饌之妙言紫蘭

丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越乃知兹蘭可食其為秋蘭無疑也二蘭皆喜生於高山深林闃寂無人之境則芬芳郁烈茂盛而遠聞移而置於軒庭房室之間不過一再歲花益鮮而香益微蓋其天性如此故古人又以幽蘭目之與夫山林隱遯之士耿介高潔不求聞達於人而風流自著者亦何以異故感而賦之

相百卉之芳菲兮待培植而乃成何兹蘭之異稟兮處幽僻而方興高山崔嵬而巃嵸兮深林杳杳以冥冥下

波濤之噴激兮上雪霰之飄零邈人跡之不到兮蘭於
焉而獨馨言岀其芽載擢其英春與蕙兮偕秀秋與菊
兮並榮或素葩而叢本或緑葉而紫莖雖春秋之異種
豈殊德於幽貞耿介自許芬芳誰與久而不知其香晦
而不改其度榮何謝於光風瘁何傷於白露配芝桂以
為友奚蕭艾之能侶類同心之契合比明德之欣附淑
人君子愛而不忘蒸以為藉沐以為湯紉之為佩刈之
為防實有取於雅操匪徒慕夫國香若夫出自故山同

夫小草資耳目之嘉玩供園林之幽討雖得托於孤根盖已違其所好譬猶高潔之士隱遯之人蹈山林而長往友麋鹿而同羣付功名於脫屣等富貴於浮雲室雖邇而人則遠可得聞而不可見有泉石之枕漱無猿鶴之驚怨晦其跡而彌芳懷其道而愈顯子真谷口德公鹿門二子食薇於首陽四皓採芝於商山名與實兮兼茂心與跡兮俱閑播清芬於今古亦何以異於幽蘭

幽蘭賦 有序

宋 高似孫

蘭曾伴屈大夫政復何恨然非屈大夫無知蘭者余固非知蘭亦非知大夫者後五百年或有知余者焉

皇以度而揆余兮究貞貞而孔安含素光以致躅兮考幽人之所槃澹羣動而不競兮約洵美而且閑嫋孤風之翛翛兮幾激貪而律頑一既分而為乾兮老羣星之芒寒又一索而坤動兮百嘉熾而多蕃余乃持其神秀兮成天地之所難陵高姿以吐妙兮抱幽古而遐觀峭夷齊之特立兮非盜蹠之可奸懿西子之孤靚兮豈嫫

毋之並歎彼釜礫之自珍兮有瓚璺之獨刓又萬貓之

感蔚兮幸蘅若之未殘匄明水以薦芳兮三沐浴乎清

瀾耿積雪其如素兮尚有知余寸丹眇洞庭之始波兮

木舞葉其珊珊湅沅湘而欲合兮騁白蘋而渺漫招帝

子而不來兮棄余璫於江干導微馨以輸誠兮律九歌

其銷魂

秋蘭賦有序

宋　高似孫

客有遺余秋蘭者比家山所毓尤清瘠特香味稍減豈

涼未深邪系之以辭
眇銀渚之如傾兮訊宵涼之方幼俶有風之西香兮竦孤貞之俄秀宛青葉而紫莖兮花四三叢且瘦心兩兩而一知兮驚汝我之俱舊吁靈均之有靈兮炯不死而猶壽九其歌之迫迫兮豈韶勺之可奏洞庭波而舞葉兮蒻英英而趨茂何獨憐此幽深兮了非聞而非嗅沓渚北之雲興兮帝子澹乎先後擷微芳而薦嘉兮叫湘皋而寒溜余既莫之偶兮律遺聲而孰扣勺明水以酬

君兮耿斯意之不可乂君亦爽回而忘歸兮指蘅荃而將授余更曰芳之克肖兮豈氛凡之能垢不能易其何言兮今琅琅乎其臭

伊蘭賦有序

明 楊慎

江陽有花名賽蘭香不足於豔而有餘於香戴之鬟紒經句猶馨意古者紉佩之用類浴之具必此物也西域有伊蘭以為佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而為之賦曰

英英有蘭猗猗其美謚以伊蘭實自邛始維蘭之品粤
繁有叢曰蕙曰蓀錯還丰茸曰芷曰茝名殊物同形如
蒲萱盆盎是薦謡俗攸珍乃蘭之屬可佩可紉服之媚
人昔號國香今兹曷湮宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語
今兹則悶先正詈蘭謂識之艱山谷致疑晦翁屢歎懿
若卉之挺生兮何逞美而琦絶既蔵蹤以晞暘兮亦辰
岑而帶岊友射干而偕生兮朋茘挺而俱發潄玄英之
朝澤兮應復至之陽月秉棻薀之専榮兮擅芳菲之酷

烈開以景風之淑辰兮貫乎星回之火節潄沆瀣之芳
潤兮全朱明之炎德匪直十步之有芳兮曾驗經旬之
未歇乃有娥媌掩嫮靡曼熒昭步步移豔笑笑傾城子
夫與於鬒髮昭儀寵於體馨曳步揺之馥郁映角犀之
豐盈若蘭機迴文之錦李蘭琴綠綺之聲爰色授而䰟
與且目眩而心縈倭墮梁家之髻浮渲韋孃之纓咸纖
指兮爭掇並巧榮兮相迎都梁蟾蜍兮閼爾而減價虎
蒲龍棗兮瞠乎其亡菁趍旃檀於雪域壓迷迭於雲清

星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成埒瑶華兮玉蕊叶綠葉兮紫莖堪納凉於玄圃思御風兮蓬瀛詎數秋紅之蔄子豈顧晚翠之長卿爰感子兮體物遂錫子以嘉名重為系曰夆允嘉卉兮昉自炎皇媺人之佩兮王者之香深谷逶迤兮無人自芳宣尼息駕兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉紉遺佩捐兮庸亦何傷體物瀏亮兮聊以相羊

藏芝賦有序

宋　王　令

丙申歲自四月至六月大雨而余之所客天長縣東北皆瀕湖澤地浸以下頗以水為患傷草木多死邑居無薪芻而益貴薪益來自遠以余之所居則薪之自北來者常售於余間而有得若枯華斷穎根梗帶芥支離擁腫與碩實所異於常草者皆取以戲就其中嘗試視之余得則芝也折傷不完計之於全此當一葉耳不知其他安在也其生雖不知遠近要皆在縣之北以常負薪之所來則芝之從可知也示人則不齊有由是而知有芝

有由是而信爲芝有雖得是而弗之信者然芝之爲物不常有而或出可愛者也自古詩之作見於今者凡三百篇其以風賦比興而附見於物若蘋蘩薇蕨荇芑苦藋萇唐菖遂瓠匏瓜葛欝薁葵蕢葑芹藻莫茅荼蔄苓蓬莠苹蒿莪蒲萑葦葭菼蕭艾稂莪著芑禾麻菽麥黍稷豆菽秬秠穈粟稻粱菅苧卷耳芣苢菁莪莠蔞荷華游龍茹藘芍藥之類雜見並出然此特草耳其多盖如此而未嘗及芝也自詩而下長辭章而善自托者獨有

屈原今其離騷九歌具存而可考然其況意所及自詩人所紀之外復益以江蘺芙蓉杜若薜荔木蘭白蘋留荑揭車蕙芷茝菊芰蘅薋菉葹蕪葯蓀而地所常產目所同識之草盡矣若夫陳忠而直私忿廢而怨逐託於彼而取此以見義此則余之所知至於道則余不得而一也然稱類已衆而芝復獨遺是誠何故邪說者遂以九歌之三秀爲芝余以其不明又其辭曰適山而採之則芝非獨山草蓋未足據信也及觀漢樂歌蓋當時文

工轃人緣飾世治以裁主意耳非有如詩人騷客鬱於中而不得言憑於物而後見者皆非余所好也今余得芝而賦之意皆在於賦序故不道也

庭匂突萌抽蔚擢秀孰非春兮坯培壅埋播溉軋蒔孰非人兮不為常生時見挺出芝則神兮靈幹不阿衆葉類附不孤有鄰兮生莫時期毓無種裔天生德兮茉莒薦庭蘖蕪薦道退野即兮生無本根拔不滯茹無吝惜兮榮而不華槁而不枯莫損益兮炎苯翳隂高出下蔽

適以取容兮朝菌射干齊長並秀德不校同兮荒原穢壤棄放委廢若將終兮知者謂誰何為來者似不必逢兮困於不知束於薪蘇自信不恥兮摧戕折傷披本斷幹禍不自已兮火炎木焚投置不縮知命有止兮偶於自生不祈見聞吾與爾已兮

水仙花前賦 有序

宋 高似孫

水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸人世無能道花之清明者輒見

乎辭

天以一而生神坎以習而成玄渫沖輿以致潤抱孤貞以成妍禹何智以能海羲何神而開乾際窪烝之無畔壯英心之自仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎原胥之淵迅英挺以如濯肯徘徊而自憐至若鮫館截綃而凝霜貝庭含璣而媚川蒼茫乎三島之接霧杳眇乎十洲之匯天雲雨開霽水空澄鮮一色如磨萬波不顛亦有帝女兮泣竹湘君兮鼓絃神妃兮解佩冰夷兮扣舷是

皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將以淑相宣芳以氣屬妙以辭傳指北渚以將下薄西津而驟旋或搴芳若或采佳荃有蘭可餐有蘋可搴於是樂極忘歸塵空失踽萬慮俱泯餘情獨筌扣冰娥以勺斟訪瑶母而潔獨挹水星以請命託神祇而垂甄已矣乎超萬刼以自蜕麗一徽而獨涓懷琬琰以成潔抱雪霜以為堅參至道以不死秉至精而長年是蓋芭水德之靈長合五行之自然者乎

水仙花後賦有序　　宋　高似孫

余既作前水仙賦疑不足以渫余之情者乃依稀洛神賦爲後辭尚庶幾乎

余從太史游覽山川汎瀟汨下澧沅摩嶷雲息梧煙感莫天寒僕痛車顛爾乃糬鏕乎茝涯進秣乎芝壥周旋乎荆澥騁望乎湘淵於是神疑目駭心離意惻即之懺怳適焉髣髴覩一美人於水之側乃拊從者而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人者甚閑且潔也從者進曰僕

聞兹水之靈曰湘夫人然則太史公之所遇其或是乎其形維何僕願知之余告之曰其狀也皓如鷗輕朗如鵠停瑩浸玉潔秀含蘭馨清明兮如閬風之翦雪皎淨兮如瑶池之宿月其始來也炯然層冰出岐嶷其徐進也粲然清霜宿瓊枝沈詳弗矜燕婉中度不穠不纖非怨非訴美色含光輕姿約素瓌容雅態芳澤不汙素質窈裊流暉婹娟抱德貞亮吐心芳躅婉嫿幽靜志泰神閑柔於修辭既丰且鮮飭躬被服稽圖合章峨五采之

英珥兮錯九芝之明璫舞碧霓之修帶兮妥英雲之輕裝顔有鍊而如灼體非薰而彌香沐姱容之練練秉清氣之倘徉於是舒懐肆逸且娛且嬋羽蓋翳映翠旄繽紛觶金摇之欲墮兮玩晴洲之青蘋余衷耽其靜孌兮黯澹蕩而馳神媒不靈於締歡兮託湘波以通勤暢中靈之胥悟兮捐余璫於水濱懿玉儀之靜莊允約矩而應規輕瑶華而不御兮指二南而揚詩謂皎日之可鑒兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮風嫋嫋而凝思志

貞介而言妙兮誓守禮以將之於是靈修竦然嬿婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仍回褰蓀幬之芳烈燕芷房之玫瑰感幽志之悽激兮喟揚音而彌哀爾乃衆真縹緲並游嘯侶或濟西溢或臨北渚或采幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫陰之竒女清莫清乎姮栖愁莫愁乎牛渚婧輕裾之裔裔冷清飈而雲舉體迅飛鴻傲若輕雲流睇横波餘芳氤氲其度有則不顛不危優柔靡忒必兢必祇温乎如玉瞻兮陸離精采相授羌余其

悲於是川后斂飈冰夷却濤龍伯獻珠鮫人貢綃躍三蚪以指塗㲉蒼芝而夾御雙螭帖其馴乘儼華旍之布濩鴛鴦𩿧而先驅翡翠翼而齊騖於是趨彭蠡過洞庭洗月轂飛星軿流清聲而吐奇誦坤乾之大經畫三靈而不汨潛一意而長醒怳揚袂以如失雪徼沕而雲纓拊佳期之不來日冉冉而西征負徽素之孰寄誰其將余英瓊揚清波而儆注指潛淵而自驚怳精采之相授迄難陳其餘情於是游倦思歸路異神留遺思杳眇寤

寐好逑蹇悠悠而何之指寒川而薄憩蘭菲菲而襲余睇碧雲而揺曳信心會而神交豈綢繆之末契竦僕夫之儆余命速駕乎蘭枻其毋感於所悅當陳古而為之

制

水仙花賦　　　　元　任士林

眇伊人之蟬蛻兮宅清泠以為扉越蓬隅弱窅不知其幾千里兮跂余望之忽軒牕之翠碧兮見此綽約之芳姿曳青葱之華裾兮倚玉雖之披披逍遥清霜之夕徘

徊明月之辰佩乞碧霞衣紉綠雲金杯盥雨玉盤承津斞和洼淳斟酌天均於時庭空人靜萬籟不作聲沉步虛之歌奏杳鈞天之樂江妃具俎以進羞海若克賓而酬酢持杜觶而未揚想堂中之歡樂余亦洗醆更酌接芳醼而為客縱歌頹然不知天河之既落

水仙花賦　明　姚綬

伊昔涪翁夙罹謫逐行邁阻修浮水奔陸方歸與以息駕乃燕坐於部屋惟是屋也依高山臨大江影薄高雲

聲飛怒瀧敞宇衡門洞乎八牕式遣懐於吟嘯忽有覩

乎神姥爾乃乍近乍遥水面微步羅襪生塵綃裳沾露

腰纎弱蘭眉冶樊素匪揚挂旗匪蹋神魚遽引遽却或

疾或徐袖翩翻兮婉娩帶繚繞兮紓舒悵數年之獨往

鄙良夜以鰥居矯望延佇掠盼躊躇汎若斷梗浮猶馮

虛乃若貼金蓮於玉趾眷茲樂胥於焉邇止瑪瑙坡荒

仙王祠圮睇梅凡於嶺頭懐礬弟於澗涘進左右而諗

之曰水上步月彼其仙邪惟炫素質不御鉛華中有金

粧輕蒙冪紗衡斥暮雨揮霍朝霞爾或見之而豈吾之過誇邪左右屏息對曰彼之來斯誠類仙子馨香芬芳容光旖旎其綽約也儼藐姑之神其聯娟也齊洛川之子初雖瞻馳終莫摹擬是則主人之所見僕輩之所跂者也於是之時涪翁啞然而作聲彼人泯然而無迹江風惟清江月自白悵悵何之翳翳寢息晨興向明躑躅於庭忽幽花之托根依后土以降靈胡然生之太瘦歲晏流形宋玉招䰟之賦莊周夢蝶之經翁遄作詩調同

金石有頃比夕載驗厥跡無被花之懊惱出門一笑而
橫大江之空碧

御定歷代賦彙卷一百二十一